

KONZERTTERMINE 2022

19. Februar 2022

RADIO WDR3

Sendung „Vesper“, 18-19 Uhr

Tobias Koch stellt den 1. Teil seiner WDR-Neuproduktion mit Werken von Joseph Haydn und Therese Jansen Bartolozzi vor, aufgenommen im vergangenen Jahr im Funkhaus Köln auf einem Broadwood-Flügel (London 1802): Musikalische Wechselwirkungen zwischen Haydns großer Londoner Klaviersonate Hob. XVI.52 Es-Dur und – als Erstaufnahme – die Grand Sonata A-Dur von Haydns Widmungsträgerin Therese Jansen. Tobias Koch im Interview mit Bernd Heyder.

[WDR3 Vesper 19.02.2022](#) – die Sendung steht 6 Tage zum Nachhören bereit.

22. Februar 2022

BREMEN

Kulturhaus Ronning, 19:30 Uhr

Liederabend mit Werken von Carl Philipp Emanuel Bach: „Vom Küssen“. Mit Dorothee Miels (Sopran). Auch im Programm: Drei Fantasien für Fortepiano und Cembalo vom gleichen Meister.

26. Februar 2022

RADIO WDR3

Sendung „Vesper“, 18-19 Uhr

Tobias Koch stellt in dieser Woche den zweiten Teil seiner WDR-Neuproduktion mit Werken von Joseph Haydn und Therese Jansen Bartolozzi vor, aufgenommen im vergangenen Jahr im Funkhaus Köln auf einem Broadwood-Flügel (London 1802): Heute u.a. mit Haydns meisterlicher Londoner Sonate C-Dur Hob. XVI.50 und Therese Jansens flamboyant-virtuosen Variationen über ein Menuett von Dussek – eine echte Neuentdeckung! Tobias Koch im Interview mit Bernd Heyder, weitere Musikbeiträge von Dussek und Clementi mit Andreas Staier und Tuija Hakkila.

[WDR3 Vesper 26.02.2022](#) – die Sendung steht 6 Tage zum Nachhören bereit.

28. Februar 2022

LONDON

Wigmore Hall, 1:00 pm (deutsche Zeit 14 h)

Tobias Koch und Dorothee Miels (Sopran) zu Gast in der Wigmore Hall London – im Rahmen der BBC Radio3 Lunch Concerts – Premiere des wunderbaren Programms „Vom Küssen“ – Lieder und Claviermusik von Philip Emmanuel Bach.

BBC3 überträgt live im Radio und im youtube live-stream (Audio/Video).

[Wigmore Hall Spring 2022 Series](#)

[Livestream Lunchconcert Wigmore Hall auf youtube](#) (14 Uhr)

25.-29. März 2022

WROCLAW / PL

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego

Tobias Koch in der Jury der „National Polish Chamber Competition“, wo sich Studierende aller polnischen Musikhochschulen vorstellen. Anschließender Meisterkurs für Klavierkammermusik und Lied.

10. April 2022

DÜSSELDORF

Robert-Schumann-Saal

Richard Strauss' Violinsonate bei der Soirée für die Freunde und Förderer der Robert Schumann Hochschule, an der Tobias Koch unterrichtet.

25. – 27. April und 02. – 06. Mai 2022

KÖLN

Deutschlandfunk, Kammermusiksaal

CD-Aufnahmen mit Klavierkonzerten von Johann Nikolaus Forkel und Emilie Mayer. Mit Kölner Akademie und Michael Willens (Dir.) – Koproduktion mit cpo und Deutschlandfunk Köln

07. Mai 2022

RADIO SWR 2

Abendkonzert, 20 Uhr

Im Abendkonzert auf Radio SWR2 wird eine neue Produktion vorgestellt, die Tobias Koch im vergangenen Jahr im Württembergischen Landesmuseum Stuttgart eingespielt hat: Klavierwerke und Lieder von Nannette und Johann Andreas Streicher, die nicht nur eine der bedeutendsten Wiener Klaviermanufakturen am Beginn des 19. Jahrhunderts leiteten, sondern – vielfach künstlerisch begabt – darüber hinaus auch komponierten. Bei sämtlichen vorgestellten Werken handelt es sich um Erstaufnahmen, die in Kürze beim Label cpo auch als CD erscheinen wird.

12. Mai 2022

RADIO WDR3

In der Sendung „Klassik Forum“ wird die neue Aufnahme von Brahms' Horntrio vorgestellt. Mit Premysl Vojta (Solohornist WDR Sinfonieorchester) und Konzertmeisterin Ye Wu (Violine).

15. Mai 2022

VERBANIA / IT

Klavierabend mit Werken von Frédéric Chopin. Pleyel-Flügel, Paris 1833 (restauriert von Pierpaolo Datrino)

17. Mai 2022

MERAN / IT

Kursaal / Pavillon des Fleurs, 20 Uhr

„La valse de l'adieu“ – Präsentation des ersten Films über Chopin (Stummfilm), der 1927 zur Eröffnung der Pariser Salle Pleyel uraufgeführt wurde und in einer restaurierten Fassung erst seit kurzem der Öffentlichkeit wieder zugänglich ist. Live-Klavierbegleitung am Pleyel-Flügel (Paris 1833) mit Tobias Koch, Präsentation und Einführung durch Jean-Yves Patte.

18. Mai 2022

MERAN / IT

Kursaal / Pavillon des Fleurs, 20 Uhr

„Ein Winter auf Mallorca“ – Vorboten und Nachklänge. Tobias Koch wieder zu Gast in Meran – Programmpremiere des neuen Chopin-Programms, das zahlreiche Klavierwerke Chopins aus den Jahren 1838 und 1839 verbindet mit Chopins Préludes, die als zentrales Werk während seines berühmten Aufenthaltes in der Kartause von Valdemossa auf Mallorca entstanden und fertiggestellt wurden. Pianoforte von Ignace Pleyel, Paris 1833.
Musik Meran 18.05.2022

27. Mai 2022

MÜNCHEN

Ludwig-Maximilians-Universität, Aula

Beethovens Spätwerk. Tobias Koch führt Beethovens letzte drei Klaviersonaten op. 109-111 auf, anschließend spielt Dimitry Ablogin die Diabelli-Variationen op. 120. Fortepiano Nannette Streicher und Sohn, Wien 1827. In Verbindung mit dem Musikwissenschaftlichen Institut und Prof. Dr. Hartmut Schick.

11. Juni 2022

BONN

Beethovenhaus

Konzert mit Werken von Beethoven, Ries und Neefe

24. / 25. Juni 2022

WARSCHAU / PL

05. Juli 2022

ROTTWEIL

Musikfestival Sommersprossen 2022

Kunststiftung Erich Hauser, Werkstatt, 20 Uhr

Duoabend mit Florian Donderer, Violine. Werke von Brahms, Clara Schumann und Joseph Joachim.

07. Juli 2022

BAD KROZINGEN

Schlosskonzerte, Sammlung Neumeyer-Junghanns-Tracey

„Romanzen: Clara und Robert Schumann. Das schönste Liebesduett“. Klavierabend mit zwei Romanzenzyklen des Musiker- und Lebenspaares, nebst Faschingsschwank aus Wien op. 26: Scherzo, Gigue, Romanze und Fughette op. 32 – alle Werke entstanden um das Jahr 1839. Fortepiano Conrad Graf, Wien 1826/27.

19. Juli – 01. August 2022

VERBIER / CH

Verbier Festival & Academy

15. – 20. August 2022

RADZIEJOWICE bei Warschau / PL

Meisterkurs historische Tasteninstrumente für Staatliches Polnisches Chopin-Institut. Mit Janusz Olejniczak, Yulianna Avdeeva, Kevin Kenner und Nikolai Demidenko.

22. August 2022

WARSCHAU / PL

Musikfestival Chopin & his Europe, Königliches Schloss

Liederabend mit Dorothee Miels

17. September 2022

BONN

Musikstudio Paqué, 17 Uhr

„In aller Freundschaft“ – Duoabend mit Florian Donderer, Violine. Werke von Bach, Robert und Clara Schumann, Joseph Joachim und Johannes Brahms.

18. September 2022

KNECHTSTEDEN

Kloster Knechtsteden, 20 Uhr

Festival für Alte Musik

„In aller Freundschaft“ – Duoabend mit Florian Donderer, Violine. Werke von Bach, Robert und Clara Schumann, Joseph Joachim und Johannes Brahms.

19. September 2022

KÖLN

ZAMUS Zentrum für Alte Musik, 15-18 Uhr

„Bilderbuch Bach“ – Werkstattkonzert zum „Wohltemperierten Klavier“. Mit Michael Borgstede und Menno van Delft, Cembalo. Moderation: Bernhard Schrammek und Hermann Max

19. September 2022

ZONS

Kreismuseum, 20 Uhr

Festival für Alte Musik Knechtsteden

„Bilderbuch Bach“ – „Das Wohltemperierte Klavier“. Mit Michael Borgstede und Menno van Delft, Cembalo.

29. September 2022

DÜSSELDORF

Heinrich Heine Institut

Heine, Musik und Gesellschaft. Buchvorstellung / Lesung mit Frieder Reininghaus. Klavierwerke von Robert Schumann

04. Oktober 2022

DÜSSELDORF

Robert Schumann Saal

Schumann-Gala der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf, Werke für Klavier zu sechs Händen von Rachmaninoff sowie Tangos. Mit Proff. Lisa Smirnova und Hans Eijsackers.

14. Oktober 2022

TROISDORF
Kunsthhaus

Franz Liszt: „Malediction“ für Klavier und Orchester und Musik für Geige und Klavier von Clara Schumann, Joseph Joachim und Franz Liszt, sowie Klavierwerke von Liszt. Mit Concerto Köln und Shunske Sato (Violine, Leitung). Pianoforte Erard 1832.

16. Oktober 2022

KÖLN
Rautenstrauch Joest Museum, 19 Uhr

Franz Liszt: „Malediction“ für Klavier und Orchester und weitere Werke von Mendelssohn, Wagner und Liszt. Mit Concerto Köln und Shunske Sato (Dir.). Das Konzert wird von WDR3 aufgezeichnet und zu einem späteren Zeitpunkt gesendet.

17. Oktober 2022

WUPPERTAL
Immanuelskirche

Aufnahmesitzung mit Concerto Köln: Franz Liszt: „Malediction“ für Klavier und Orchester

22. Oktober 2022

RIEDLINGEN

Kammerkonzert in der Geburtsstadt des Klavierbauers Conrad Graf – auf einem seiner Instrumente. Werke u.a. von Beethoven und Moscheles. Mit Stephan Katte (3 verschiedene Hörner)

28./29. Oktober 2022

BREMEN
Hochschule für Musik

Meisterkurs historische Tasteninstrumente / Fortepiano für Studierende der Hochschule

30. Oktober 2022

BREMEN
Sendesaal Radio Bremen

Kammerkonzert mit Mechthild Karkow, Violine. Werke von Bach und Beethoven. Fortepiano Conrad Graf, Wien 1828

03. November 2022

VIERSEN
Festhalle

Liederabend mit Thomas E. Bauer (Bariton). Werke u.a. von Robert Schumann (Liederkreis nach Gedichten von Heine op. 24 und Liederkreis nach Gedichten von Eichendorff op. 39), Gustav Mahler (Lieder eines fahrenden Gesellen) und der

Uraufführung eines neuen Liedzyklus auf Gedichte von Albert Vigoleis Thelen von Thomas Blumenkamp, den Tobias Koch angeregt hat.

05. / 06. November 2022

LEIPZIG

Festival Leipziger Herbstsalon

Konzerte im Musikinstrumentenmuseum und in der Grieg-Begegnungsstätte

20. November 2022

DÜREN

Schloss Burgau

Kammerkonzert mit Mitgliedern des WDR Sinfonieorchesters Köln, Werke von Louis Ferdinand u.a.

25. November 2022

ZÜRICH / CH

Zürcher Fortepiano-Festival „Flügelschläge“

Klavierabend mit Werken von Clementi, Jansen-Bartolozzi und Field

27. November 2022

KÖLN

WDR Funkhaus, Großer Sendesaal 11 Uhr

Kammerkonzert mit Mitgliedern des WDR Sinfonieorchesters Köln. Musik von Louis Ferdinand (Klaviertrio und Oktett) sowie von Rudi Stephan.

29. November – 2. Dezember 2022

KÖLN

Hochschule für Musik und Tanz

Chopin-Wettbewerb und Festival: Jurytätigkeit, Meisterkurs Chopin-Interpretation auf Pleyel-Flügel, Lecture über Chopin und Pleyel.

04. Dezember 2022

DÜSSELDORF

Robert Schumann Hochschule, 19.30

Klassenabend der Klavierklasse von Tobias Koch. Werke von u.a. Schumann, Ravel, Debussy, Lachenmann, Liszt, Ligeti und Rachmaninoff.

11. / 12. Dezember 2022

WARSCHAU

Chopin-Universität

Konzert mit Werken von W. Chochran und Aufnahmesitzung in der Philharmonie

13. / 14. Dezember 2022

WARSCHAU

Chopin-Universität

Meisterkurs historische Aufführungspraxis für Studierende der Hochschule

16. Dezember 2022

WARSCHAU / PL
Dreifaltigkeitskirche

Klavierabend mit Werken von Fryderyk Chopin,

18. Dezember 2022

BAD KROZINGEN
Schlosskonzerte

Duoabend an zwei Flügeln von Pleyel und Erard mit Dmitry Ablogin. U.a. Werke von Liszt und Tschaikowsky.