

## KONZERTTERMINE 2020

### 02. / 03. Januar 2020

#### Radio BR Klassik

Sendereihe „Klassik-Plus“, jeweils ab 19.05 Uhr

Start ins Beethoven-Jahr mit dem Bayerischen Rundfunk: An zwei aufeinanderfolgenden Abenden spielt und bespricht Tobias Koch sämtliche Bagatellen und Klavierstücke des Meisters in der Vorabendsendung „Klassik Plus„. Die Tonaufnahmen sind in Koproduktion von BR und dem Label AVI-music innerhalb einer 3-CD-Box erschienen.

### 01. / 02. Februar 2020

#### ANTWERPEN Belgien

AMUZ – Centrum voor oude muziek

Beethoven-Festival im belgischen Antwerpen: Eine einmalige Gelegenheit, das neue Testament der Klavermusik, also sämtliche 32 Klaviersonaten Ludwig van Beethovens an einem Wochenende, gespielt von 13 internationalen Fortepianisten auf verschiedenen historischen Instrumenten der Beethovenzeit zu erleben.

U.a. mit Alexei Lubimov, Arthur Schoonderwoerd, Linda Nicholson, Edoardo Torbianelli und Tobias Koch, der am 02. Februar um 15 Uhr die Sonaten No. 24-27, Opus 78, 79, 81a ‚Das Lebewohl, Abwesenheit und Wiederseh‘ und Opus 90 spielt.

### 05. Februar 2020

#### KÖLN

WDR Funkhaus, Kleiner Sendesaal, 19 Uhr

WDR3 Funkhauskonzert in Köln mit Werken von Ludwig van Beethoven, Louis Spohr, Conradin Kreutzer, Norbert Burgmüller und Franz Lachner.

Ein Funk- wie ein Hauskonzert unter dem Titel „Das heimliche Lied“, und zugleich eine Klangreise in die Liedwelten des frühen 19. Jahrhunderts. Wenn es um die „Winterreise“ geht, kommt jedem erst einmal Schuberts Liederzyklus in den Sinn. Aber auch in Ludwig Uhlands „Wanderliedern“ von 1815 gibt es eine „Winterreise“. Zusammen mit weiteren Vertonungen von Uhlands „Wanderliedern“ und Liedern von Beethoven steht sie auf dem Programm des Funkhauskonzerts mit der Sopranistin Anna Herbst und dem Tenor Markus Schäfer, mit dem Tobias Koch seit vielen Jahren eine enge musikalische Partnerschaft verbindet. Koch, der auch das Programm zusammengestellt hat, spielt auf einem Hammerflügel von Conrad Graf, das auch im Duo mit der historischen Klarinette von Lisa Shklyaver für den filigranen Originalklang dieses Konzerts sorgen wird.

Das Konzert wird aufgezeichnet und am 12. Februar auf WDR3 (Sendung WDR3 Konzert) ausgestrahlt.

### 09. Februar 2020

#### WARSAWA Polen

Nationaloper – Teatr Wielki Opera Narodowa  
Sala Redutowa, 20 Uhr

Prélude zur Opern-Premiere am nachfolgenden Tag: Gemeinsam mit dem Pianisten Janusz Olejniczak, mit dem er bereits im vergangenen Jahr einen Duoabend beim Warschauer Chopin-Festival gestaltete, und der Sopranistin Ewa Leszczyńska gestaltet Tobias Koch einen Abend, bei dem Werke von Stanislaw Moniuszko und Fryderyk Chopin einander gegenübergestellt werden.

**12. Februar 2020**

**RADIO WDR3**

Sendung WDR3 Konzert, 20.04 Uhr

Konzertmitschnitt des Lieder- und Kammermusikabends vom 05. Februar 2020 aus dem Kölner Funkhaus.

Mit Tobias Koch (Fortepiano), Anna Herbst (Sopran), Markus Schäfer (Tenor) und Lisa Shklyaver (Klarinette)

**13. Februar 2020**

**DÜSSELDORF**

Robert Schumann Hochschule

Partikasaal, 12 Uhr

Lunchtime-Konzert mit der Klavierklasse von Tobias Koch

*fällt aus*

**26. April 2020**

**WOLFENBÜTTEL**

FortePiano-Fest im Prinzenpalais

Prinzenpalais, 17 Uhr

„Wer vermag nach Beethoven noch etwas zu machen?“ – Franz Schubert und Ludwig van Beethoven. Klavierabend mit Tobias Koch (Fortepiano Conrad Graf).

Beethoven: 32 Variationen c-Moll über ein eigenes Thema WoO 80, Schubert: Sonate c-Moll D 958, 3 späte Klavierstücke D 946, Beethoven: Sonate E-Dur op. 109

*abgesagt wegen Corona-Pandemie*

**02. Mai 2020**

**KAMP-LINTFORT**

Landesgartenschau NRW, 11 Uhr

„Du bist wie eine Blume“ – Heinrich Heines meistvertontes Gedicht. Liedmarathon mit Werken von Schumann bis Killmayer

*abgesagt wegen Corona-Pandemie*

**16. Mai 2020**

**RADIO Deutschlandfunk Kultur**

21:35 – 23 Uhr: Die besondere Aufnahme

Schwanengesänge von Franz Schubert. Mit Markus Schäfer (Tenor) und Tobias Koch

**24. Mai 2020**

**DÜSSELDORF**

Robert Schumann Hochschule, Partikasaal

Klavierklasse Tobias Koch. Werke von Frédéric Chopin sowie von Clara und Robert Schumann  
*abgesagt wegen Corona-Pandemie*

**08. – 10. Juni 2020**

**STUTTGART**

SWR Funkhaus, Studio

Produktion: Mörike-Lieder von Hugo Wolf. Mit Dorothee Miels, Sopran

**13. / 14. Juni 2020**

**ANTWERPEN** / Belgien

AMUZ, das Antwerpener Centrum für Alte Musik, streamt dieses Wochenende bis Montagmorgen den Konzertmitschnitt von Tobias Kochs Beethoven-Recital im Rahmen des Klaviersonaten-Marathons vom 2. Februar 2020.

Beethoven – concert aan huis met Tobias Koch

**14. Juni 2020**

**REGENSBURG – Lappersdorf**

Beethoven: Fantasie für Klavier, Chor und Orchester op. 80. U.a. mit Regensburger Domspatzen. Radio BR Klassik.

*abgesagt wegen Corona-Pandemie*

**25. Juni 2020**

**KÖLN**

WDR Funkhaus, 16 Uhr

Live-Gespräch mit Tobias Koch in der Sendung „Tonart“: Vorstellung des morgigen Konzertprogramms.

**26. Juni 2020**

**KÖLN**

WDR Funkhaus, Großer Sendesaal, 20 Uhr

Kammerkonzert in der Reihe „Klassik heute“ mit Hanna-Elisabeth Müller (Sopran) und Mitgliedern des WDR Sinfonieorchester Kölner. Werke u.a. von Mendelssohn (Klavierquartett No. 3 op. 3), Zemlinsky und Aribert Reimann.

Live-Übertragung Radio WDR3 und Video-stream.

**26. Juni 2020**

**BONN**

Beethovenhaus

Kammerkonzert mit Werken von Ferdinand Ries und Ludwig van Beethoven

*abgesagt wegen Corona-Pandemie*

**05. Juli 2020**

**Radio RAI Südtirol**

Sendung *Musica Tyrolensis*, 20-21 Uhr

Tobias Koch stellt im Gespräch mit Matthias Mayr die soeben erschienene Schubert-CD-Box mit den drei späten Klaviersonaten D 958-960 vor.

**11. Juli 2020**

**Radio SWR 2**

Sendung Abendkonzert, 20:03 h

Im SWR2-Abendkonzert wird eine neue Aufnahme mit Mörrike-Liedern von Hugo Wolf vorgestellt, die Dorothee Miels (Sopran) und Tobias Koch im Juni im Stuttgarter Funkstudio eingespielt haben.

**13. Juli – 01. August 2020**

**VERBIER** / Schweiz

Verbier Festival

Verbier Festival Academy

*abgesagt wegen Corona-Pandemie*

**19. – 25. Juli 2020**

**WARSCHAU** / Polen

Witold Lutosławski Concert Studio of Polish Radio

CD-Aufnahme für das Staatliche Polnische Chopin Institut mit Klavierwerken von Stanislaw Moniuszko (1819-1872) auf dem Instrument des Komponisten (Krall & Seidler, Warschau 1864)

**08. August 2020**

**KRAKÓW** / Krakau, Polen

Festiwal Muzyki Polskiej

Sukiennice, Nationalmuseum, 19 Uhr

*Veranstaltung ist ausverkauft / sold out*

„Tempo di Mazurka – Tempo di Polacca“. Klavierabend mit Werken von Chopin und polnischen Zeitgenossen

**06. September 2020**

**GDAŃSK** / Danzig, Polen

Goldberg-Festival

Goldberg-Variationen von J.S. Bach. Fassung für zwei Pianoforte von Gabriel Rheinberger, revidiert von Max Reger. Mit Ewa Poblocka, Pianoforte.  
*abgesagt wegen Corona-Pandemie*

**06. September 2020**

**WEILBURG** / Lahn

Schloss Weilburg, Komödiensaal, 17 Uhr

Alte Musik im Weilburger Schloss e.V.

*Veranstaltung ist ausverkauft*

„Den ganzen Sommer lang ...“ Schubertiade: 24 Lieder von Franz Schubert. Mit Markus Schäfer (Tenor)

**13. September 2020**

**HOCHDAHL**

Heilig-Geist-Kirche, 17 Uhr  
Sandheider Meisterkonzerte  
*Veranstaltung ist ausverkauft*

Klavierabend mit Werken von Ludwig van Beethoven: Die letzten drei Sonaten Opus 109-111. Fortepiano Conrad Graf, Wien 1828

**16. und 17. September 2020**

**DÜSSELDORF**

Düsseldorf Festival, Burgplatz  
jeweils ab 19.20 h  
*Veranstaltung am 16.09. bereits ausverkauft*

Face to Face: Klavier- und Clavichordabende mit Werken von Bach, Türk, Reichardt, Mozart, Beethoven und Chopin.

**20. September 2020**

**KÖLN**

WDR Funkhaus, Großer Sendesaal – Klaus von Bismarck Saal, 18 Uhr  
Sonder-Kammerkonzert des WDR Sinfonieorchesters im Rahmen von BTHVN2020

Beethoven – Sinfonie No. 3 „Eroica“ in kammermusikalischer Besetzung in Arrangements von Ferdinand Ries und Johann Nepomuk Hummel. Die Veranstaltung ist bereits ausverkauft – es wird aber auch als Video-live-stream übertragen.  
Mit Mitgliedern des WDR Sinfonieorchesters Köln.

**22. September 2020**

**KNECHTSTEDEN**

Klosterbasilika Knechtsteden, 20 Uhr  
Festival Alte Musik Knechtsteden

Mit zwei Konzerten ist Tobias Koch dieses Jahr wieder beim Knechtstedener Alte Musik Festival mit von der Parthie.  
Beethovens Musikwelt. Die Musik-Welt ist in Beethovens Jugend die italienisch geprägte, die er durch Werke des Bonner Hofkapellmeisters Andrea Luchesi kennt. Zudem kommen in *Beethovens-Musikwelt-Pasticcio* Komponisten zu Wort, die lange vor ihm Rang und Namen haben: Haydn, Salieri, Hummel, Mozart und Ries. Werke von Carl Philipp Emmanuel Bach, Kirnberger und Mattheson findet er in deren Lehrbüchern, die in seiner Bibliothek stehen. Alles das führen u.a. Tobias Koch, Gesangssolisten, die Rheinische Kantorei und „Das Kleine Konzert“ unter Leitung von Hermann Max wie in einem filmartigen Zeitraffer auf.  
Konzertaufzeichnung Radio WDR3

**26. September 2020**

**KNECHTSTEDEN**

Klosterbasilika Knechtsteden, 20 Uhr  
Festival Alte Musik Knechtsteden

Tobias Koch ist Solist am Fortepiano beim Abschlusskonzert des traditionsreichen Knechtstedener Alte Musik Festival. Gemeinsam mit der Rheinischen Kantorei, dem Orchester „Das Kleine Konzert“ unter Leitung von Hermann Max werden Werke von Ferdinand Ries, Christian Gottlieb Neefe (Cembalokonzert G-Dur) und Ludwig van Beethoven (Fantasie für Klavier, Chor und Orchester op. 80) aufgeführt.  
Konzertaufzeichnung Radio WDR3  
*abgesagt wegen Corona-Pandemie*

**27. September 2020**

**INNSBRUCK** / Österreich

Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Musikmuseum

Schubertiade. Klaviermusik, Lieder, mehrstimmige Gesänge, Melodramen, Tiroliensien, Raritäten und Überraschungen, von Tobias Koch aus dem Schubert-Universum ausgewählt – darunter eine vollständige Aufführung des vielstrophigen Lieds „Kaiser Maximilian auf der Martinswand in Tirol“, dargeboten von nicht weniger als drei Tiroler Tenören. Fortepiano Conrad Graf, Wien 1835

**29. September 2020**

**RADIO WDR 3**, 20.04 – 22 Uhr

WDR3 sendet den Konzertmitschnitt vom 22. September 2020 aus der Klostebasilika in Knechtsteden.

**02. Oktober 2020**

**KATOWICE** / Polen

All'improvviso Festiwal Muzyki Dawnej Improwizowanej 2020  
Sala Koncertowa Akademii Muzycznej, 18 Uhr

Sinfoniekonzert mit {oh!} Orkiestra Historyczna unter Leitung von Jakob Lehmann. Werke u.a. von Moniuszko, Mendelssohn und Ferdinand Hiller (Klavierkonzert fis-Moll op. 69)

**04. Oktober 2020**

**KÖLN**

Philharmonie, 16 Uhr

*Veranstaltung ist ausverkauft*

Tobias Koch wieder in der Kölner Philharmonie: Sinfoniekonzert mit dem brillanten polnischen {oh!} Orkiestra Historyczna unter Leitung von Jakob Lehmann. Werke u.a. von Moniuszko, Mendelssohn und Ferdinand Hiller (Klavierkonzert fis-Moll op. 69).

**06. Oktober 2020**

**DÜSSELDORF**

Robert Schumann Saal

Gala-Konzert der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf. Werke von Ludwig van Beethoven  
*abgesagt wegen Corona-Pandemie*

**12. Oktober 2020**

**RADIO SWR 2**

SWR 2 Mittagskonzert, 13:05 h

Dorothee Miels und Tobias Koch mit Mörrike Liedern von Hugo Wolf und im Gespräch mit SWR-Redakteurin Dagmar Munck.

**16. Oktober 2020**

**ANTWERPEN** / Belgien

AMUZ, 20 Uhr

Klavierabend mit Werken von Frédéric Chopin. „The last Concert – Chopins letztes Konzert“, eine Rekonstruktion von Tobias Koch. Pianoforte John Broadwood & Sons, London 1847.

Radio KLARA Belgien sendet live aus Antwerpen. Der Konzertmitschnitt steht danach als Podcast weiterhin zur Verfügung.

**06. – 08. November 2020**

**LEIPZIG**

IV. Kammermusikfestival „Leipziger Herbstsalon“ im Musikinstrumentenmuseum im Grassi Museum sowie in der Leipziger Grieg Gedenkstätte. Tobias Koch ist mit Werken von u.a. Brahms, Grieg, Julius Röntgen beteiligt – sowie mit einem kammermusikalischen Arrangement von Beethovens V. Sinfonie für Streicher und 4händiges Klavier.  
*abgesagt wegen Corona-Pandemie*

**16. November 2020**

**DÜREN**

Kulturfabrik, 17 und 19:30 Uhr

Doppelter Klavierabend im Rahmen der Konzertreihe „Klavier entlang der Rur“ mit Tobias Koch. Klaviersonaten aus den 1790er Jahren von Joseph Haydn und Theresa Janssen.  
*abgesagt wegen Corona-Pandemie, Nachholtermin am 17. Januar 2021*

**27. und 28. November 2020**

**BRIVE-LA-GAILLARDE** / Frankreich

Musée Labenche

Klavierabende mit Werken von Claude Debussy (u.a. Masques, Images I, Préludes, Suite Bergamasque) auf dem Blüthner-Flügel aus dem Besitz des Komponisten  
*abgesagt wegen Corona-Pandemie, Nachholtermin im Mai 2021*

**30. November 2020**

**ORF / Radio Ö1** 11:30 Uhr

Katharina Hirschmann stellt in der Sendung DesCis die dieses Jahr neu erschienene 3CD-Box mit Schubert letzten drei Klaviersonaten vor.

**06. Dezember 2020**

**PARIS**

La Seine Musicale, 11 Uhr

Orchesterkonzert mit Tobias Koch als Solist von Concerto Köln im neuen Pariser Konzerthaus auf der Seine-Insel bei Boulogne-Billancourt. Werke u.a. von Johann Christian Bach, Carl Czerny und Ferdinand Ries.  
*abgesagt wegen Corona-Pandemie*

**17. Dezember 2020**

**BAD ELSTER**

König-Albert-Theater

Klavierabend: Die letzten drei Klaviersonaten opp. 109-111 von Ludwig van Beethoven.  
Fortepiano Conrad Graf, Wien 1828  
*abgesagt wegen Corona-Pandemie*

**18. Dezember 2020**

**BAD ELSTER**

König-Albert-Theater

Sinfoniekonzert mit der Chursächsischen Philharmonie unter Leitung von Florian Merz.  
U.a. Ludwig van Beethoven, Fantasie für Klavier, Chor und Orchester op. 80. Fortepiano  
Conrad Graf, Wien 1828  
*abgesagt wegen Corona-Pandemie*

**27. Dezember 2020**

**LANGENBERG**

Beethoven-Klavierkonzert mit Compagnia di Punto  
*abgesagt wegen Corona-Pandemie*

**28. Dezember 2020**

**PLETTENBERG**

Beethoven-Klavierkonzert mit Compagnia di Punto  
*abgesagt wegen Corona-Pandemie*