

KONZERTTERMINE 2018

12. Januar 2018

GREIFENBERG

Greifenberger Institut, 20 Uhr

Franz Schubert: Die Winterreise. Mit Markus Schäfer, Tenor.

Hammerflügel von Louis Dulcken, München 1820.

1. Werkstattkonzert des *Greifenberger Instituts für Musikinstrumentenkunde*.

15. Januar 2018

HANNOVER

Hochschule für Musik, Theater und Medien. Kammermusiksaal Plathnerstraße 35, 19.30 Uhr

Franz Schubert: Die Winterreise. Mit Markus Schäfer, Tenor.

Im Rahmen der Konzertreihe *Alte Musik zur Monatsmitte*, veranstaltet vom *Institut für Alte Musik und Clavier e. V.*

Hammerflügel von Mathias Müller, Wien um 1836.

16. Januar 2018

ZÜRICH / CH

Cantaleum, Oberer Heuelsteig 15, 8032 Zürich, 19.30 Uhr

Franz Schubert: Die Winterreise. Mit Markus Schäfer, Tenor.

Eröffnungskonzert der Konzertserie *Cantaleum live*.

Kopie eines Hammerflügels von Johann Fritz, Wien 1814 von Mirko Weiss.

22. – 26. Januar 2018

SALUZZO / IT

Scuola di Alto perfezionamento Musicale, Via dell'Annunziata 1B

Masterclass Fortepiano / Pianoforte

Corso di Alto Perfezionamento in prassi esecutiva pianistica storicamente informata.

Instrumente u.a. von Johann Schantz, Johann Fritz, Conrad Graf, Anton Walter / Paul McNulty

31. Januar 2018

DÜSSELDORF

Robert Schumann Hochschule, Partikasaal, 19.30 Uhr

Klassenabend Klavierklasse Tobias Koch mit Werken von William Byrd, John Munday, Domenico Scarlatti, Wolfgang Amadé Mozart, Robert Schumann, Frédéric Chopin, Claude Debussy und Sergei Rachmaninoff.

03. Februar 2018

DÜSSELDORF

Heinrich-Heine-Institut, 15 Uhr

Festakt zum 209. Geburtstag von Felix Mendelssohn Bartholdy. Klaviermusik von Mendelssohn und Rezitation von Briefen.

18. Februar 2018

KÖLN

WDR Funkhaus, Großer Sendesaal (Klaus von Bismarck Saal), 11 Uhr

Johannes Brahms, Trio für Horn, Violine und Klavier op. 40.
Kammerkonzert des WDR Sinfonieorchesters. Tobias Koch als Partner von Solohornist Přemysl Vojta und Konzertmeisterin Ye Wu. Das Konzert wird aufgezeichnet und am 6. März abends auf WDR3 gesendet.

18. – 20. Februar 2018

KÖLN

WDR Funkhaus, Großer Sendesaal

Radio/CD-Produktion, Werke von Johannes Brahms

26. Februar – 2. März 2018

WEIMAR

Stadtschloss – Festsaal

Radio- / CD-Produktion Franz Schubert, Die Winterreise für DLR Kultur, Berlin. Mit Markus Schäfer, Tenor

04. März 2018

WOLFENBÜTTEL

Prinzenpalais

Frédéric Chopin: The last Concert. Als Abschlussveranstaltung des Fortepiano-Festes spielt Tobias Koch auf einem Pleyel-Flügel eine Rekonstruktion des letzten öffentlichen Auftritts von Frédéric Chopin, der im Oktober 1848 in Edinburgh stattfand.
Einweihungskonzert eines von Ulrich Punke (Oldenburg) restaurierten Pleyel-Flügels, Paris 1839.

06. März 2018

Radio WDR3, 20.04 – 22.00 Uhr

Sendung „Das Konzert“

Johannes Brahms, Horntrio op. 40. Mitschnitt des WDR Kammerkonzertes vom 18. Februar 2018 aus dem großen Sendesaal im Kölner Funkhaus. Über den „Konzertplayer“ kann die Sendung noch 30 Tage lang nachgehört werden.

07. März 2018

Radio WDR3, 20.04 – 22.00 Uhr

Sendung „Das Konzert“

Zweiter Abend in Folge mit Tobias Koch auf WDR3: Heute wird ein Konzertmitschnitt vom 26. November 2017 ausgestrahlt: Tobias Koch gastierte als Solist von Concerto Köln in der Düsseldorfer Tonhalle. mit Werken von u.a. Carl Czerny und Johann Christian Bach. Über den „Konzertplayer“ kann auch diese Sendung noch 30 Tage lang nachgehört werden.

09. – 13. März 2018

ALESSANDRIA / IT

Conservatoria Antonia Vivaldi

Masterclass Pianoforte im Rahmen des ERASMUS-Austauschprogramms der Europäischen Union.

30. März 2018

GDANSK / PL

Muzeum Narodowe w Gdańsku, 19 Uhr

Karfreitagskonzert vor Hans Memlings meisterlichen Triptychon „Das Jüngste Gericht“ im Danziger Nationalmuseum.

Joseph Haydn: *Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze*, Hob. XX/1:A und Werke von John Dowland, Johann Sebastian Bach, Fryderyk Chopin, Richard Strauss und Pawel Szymanski. Pianoforte Pleyel 1847.

05. April 2018

ROTTERDAM / NL

De Doelen, 20.15 Uhr

Grand Duo. Werke für zwei Hammerflügel von Mendelssohn, Moscheles, Chopin und Liszt. Mit Riko Fukuda. Instrumente von Erard und Pleyel aus der Sammlung von Edwin Beunk.

15. April 2018

WEIMAR

Stadtschloss, Festsaal, 11 Uhr

Kammerkonzert mit Werken von Johann Nepomuk Hummel. Eröffnungskonzert der diesjährigen Konzertreihe „Klingendes Schloss“ der Klassik Stiftung Weimar. Mit Solisten der Hofkapelle München. Fortepiano von Nannette Streicher & Sohn, Wien 1825 und Friedrich Hippe, Oberweimar 1820/30.

19. April 2018

MÜNCHEN

Ludwig-Maximilians-Universität

Große Aula, 20 Uhr

Franz Schubert: Die letzten drei Klaviersonaten D 958-960. Oberschlägiges Fortepiano Nannette Streicher, Wien 1825.

25. – 27. April 2018

KÖLN

WDR Funkhaus

Kammermusik-Produktion

30. April – 5. Mai 2018

LUSLAWICE / Polen

Penderecki European Center for Music

Masterclass Pianoforte / National Edition Foundation Fryderyk Chopin. Mit Katarzyna Drogosz, Geoffrey Govier, Hubert Rutkowski. Historische Tasteninstrumente u.a. von Robert Brown (Oberndorf bei Salzburg) und Andrzej Wlodarczyk (Warschau).

10. Mai 2018

DÜSSELDORF
Robert-Schumann-Hochschule
Partikasaal, 17 Uhr

Klavierabend der Klassen von Tobias Koch und Soomija Park. Werke von Bach, Beethoven, Mendelssohn, Chopin und Gerhwin.

13. – 18. Mai 2018

NEUWIED
Landesmusikakademie Schloss Engers

Kammermusik-Kurs: Klavierquintette von Schumann und Dvorak.

18. Mai 2018

NEUWIED
Landesmusikakademie Schloss Engers

Kammerkonzert mit Werken von Mozart und Schumann (Klavierquintett op. 44)

06. – 09. Juni 2018

WARSZAWA / PL
Nationales Chopin-Institut

11. – 16. Juni 2018

VERBANIA / IT

Masterclass mit Werken von Frédéric Chopin / Associazione Note Romantiche

17. Juni 2018

VERBANIA / IT
Grand Hôtel Majestic, Sala Toscanini, 20.45 Uhr

„Il ultimo Concerto“: Klavierabend mit Werken von Frédéric Chopin. Instrumente von Pleyel & Erard. Festival Note Romantiche.

24. Juni 2018

KATOWICE / PL
NOSPR Concert Hall, 18 Uhr

Klavierabend mit Werken von Frédéric Chopin. Pianoforte John Broadwood, London 1848.

28. Juni 2018

INNSBRUCK / A
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, 19 Uhr

Klavierabend mit Werken von Franz Schubert, Robert Schumann, Clara Wieck-Schumann und Frédéric Chopin. Fortepiano Conrad Graf, Wien um 1835; Johann Georg Groeber, Innsbruck um 1830 und Johann Baptist Streicher, Wien 1847

30. Juni 2018

HAMBURG

Museum für Kunst und Gewerbe, Sammlung Musikinstrumente, 19 Uhr

1. Chopin Festival

Klavierabend mit Werken von Frédéric Chopin

01. Juli 2018

HAMBURG

Museum für Kunst und Gewerbe, Sammlung Musikinstrumente, 11 Uhr

1. Chopin Festival: Meisterklasse mit Studierenden: Chopin-Interpretation auf historischen Instrumenten. Meisterkurse mit Ewa Poblocka, Alexei Lubimow und Tobias Koch.

04. – 06. Juli 2018

KÖLN

WDR

Radio-/CD-Produktion mit Werken von Beethoven und Clement

13. Juli 2018

GDAŃSK / PL

Filharmonia Bałtycka

Salon Gdański na Ołowiance, 20.30 Uhr

Klavierabend mit Werken von Frédéric Chopin. Pianoforte John Broadwood, London 1848.

16. Juli – 05. August 2018

VERBIER / CH

Verbier Festival & Academy

01. August 2018

RADIO WDR3

Sendung „Tonart“, ab 16 Uhr

Robert Schumanns Zauberwald – Tobias Koch erklärt und spielt Robert Schumanns „Waldszenen“

09. August 2018

DÜSSELDORF

Heinrich-Heine-Institut

„Hommage an Hiller“: Lieder und Klaviermusik von Ferdinand Hiller. Mit Eva Koch, Sopran

10. – 15. August 2018

SCHLOSS RADZIEJOWICE bei Warschau / PL

Festival „Chopin and his Europe“

Masterclass Pianoforte / Chopin Interpretation mit Tobias Koch, Kristian Bezuidenhout, Alexei Lubimov und Nikolai Demidenko. Veranstaltet vom Nationalen Chopin Institut Polen.

16. August 2018

WARSCHAU / PL

Teatr Wielki / Polish National Opera, 20 Uhr

International Music Festival „Chopin and his Europe“

Orchesterkonzert mit den langjährigen musikalischen Freunden von Concerto Köln. Tobias Koch als Solist in 3 Klavierkonzerten von J.C. Bach, Ferdinand Ries und Carl Czerny, sowie in einer Bearbeitung des letzten Satzes von Beethovens IX. Sinfonie für Klavier und Orchester.

17. August 2018

RADIO / Polskie Radio Dwojka

17.30 Uhr

„Kurator des Klangs – Ein Treffen mit Tobias Koch“. Radiosendung mit und über Tobias Koch.

18. August 2018

ESLOHE

Franz Schubert: Die Winterreise. Mit Markus Schäfer, Tenor

19. August 2018

LUSLAWICE / PL

EMANACJE Festival, Gorlice Muzeum, 19 Uhr

Duoabend Violoncello und Klavier mit Andrzej Bauer: „Friends: Francomme & Chopin“

23. August 2018

WARSCHAU / PL

Fryderyk Chopin Redutowe Halls, 17 Uhr

International Music Festival „Chopin and his Europe“

Duoabend Violoncello und Klavier mit Andrzej Bauer (Cello). Werke von Fryderyk Chopin, August Francomme, George Alexander Osborne und Ludwig van Beethoven.

02. – 14. September

WARSCHAU / PL

Jury 1st international Chopin Competition on historical instruments

19. September 2018

KÖLN

Philharmonie, 12 Uhr

Lunchkonzert mit Ye Wu (Konzertmeisterin WDR Sinfonieorchester) und Premysl Vojta (Solohornist WDR Sinfonieorchester): Horntrio von Johannes Brahms.

29. September 2018

WEIMAR

Anna-Amalia-Bibliothek / Wittumspalais / Schloss Belvedere

Klingendes Schloss: Clavierfest mit historischen Instrumenten von Nannette Streicher, Erard, Hippe u.a. Mit Jan Philipp Reentsma (Lesung), Liese Klahn und Aurelia Visovan.

01. – 05. Oktober 2018

BAD KROZINGEN

Schloss

Jury Fritz Neumeyer Wettbewerb 2018, Internationaler Hammerflügelwettbewerb.

14. Oktober 2018

LEICHLINGEN WITZHELDEN

Evangelische Kirche

Konzert zum Taufstag von Johann Wilhelm Wilms

15. und 16. Oktober 2018

KÖLN

Hochschule für Musik und Tanz

Meisterkurs Chopin-Interpretation auf historischen Instrumenten

18. – 21. Oktober 2018

ALESSANDRIA / IT

Conservatorio Antonio Vivaldi

Masterclass Pianoforte im Rahmen des ERASMUS-Austauschprogramms der Europäischen Union.

27. Oktober 2018

GRAFRATH (bei München)

Marthashofener Kammerkonzerte, Musikhaus 17 Uhr

Klavierabend mit Werken von Schumann

03. November 2018

LEIPZIG

Mendelssohnhaus, 15 Uhr

Tobias Koch ist wieder „pianist in residence“ beim 2. Kammermusikfestival „Leipziger Herbstsalon,“. Kammerkonzert mit Stephan Katte (Horn) und Thomas Fleck (Violine): Werke von Mendelssohn, Moscheles und Brahms.

04. November 2018

LEIPZIG

Musikinstrumentenmuseum

Tobias Koch ist wieder „pianist in residence“ beim 2. Kammermusikfestival „Leipziger Herbstsalon,“. Kammerkonzert mit Stephan Katte (Horn), Kristian Soerensen (Tenor) und Ensemble Himmelfortgrund. Werke von Robert und Clara Schumann.

19. November 2018

DÜREN

Kulturfabrik Becker&Funck, 19.30 Uhr

„TonSpuren – Alte Musik in der Kulturfabrik“. Christian Binde (Naturhorn) und Tobias Koch mit Hornsonaten von Beethoven, Punto und Ries.

24. / 25. November 2018

DÜLMEN Hiddingsel

Klavierkurs auf historischen Instrumenten von Ignace Pleyel und Klavierabend mit Werken von Chopin beim Kulturforum Hiddingsel / Klavierhaus Gottschling. Mit Sheila Arnold.

30. November – 2. Dezember 2018

KÖLN

Hochschule für Musik und Tanz

Jury Chopin / Aschenbrenner Klavierwettbewerb

10. Dezember 2018

LODZ / PL

Akademia Muzyczna w Łodzi

Klavierabend mit Werken von Ferdinand Hiller, Franz Liszt und Fryderyk Chopin

11. – 12. Dezember 2018

LODZ / PL

Akademia Muzyczna w Łodzi

Masterclass „Romantics revisited – historically informed performance practice of 19th century piano music“