

TOBIAS KOCH // TERMINE 2017

23. Januar 2017

KÖLN

Hochschule für Musik und Tanz, Kammermusiksaal

„Hommage an Karlrobert Kreiten“. Präsentation der neu erschienenen CD mit sämtlichen Aufnahmen Karlrobert Kreitens. Konzert und Vortrag mit Karsten Lehl, Tobias Koch und Udo Falkner.

30. Januar 2017

FREIBURG

SWR Funkhaus

02. Februar 2017

DÜSSELDORF

Robert Schumann Hochschule, Kammermusiksaal 19.30 h

Klassenabend Klavierklasse Tobias Koch. Werke von u.a. Schubert, Schumann, Chopin, Koechlin, Satie und Ravel

Robert Schumann Hochschule Düsseldorf

05. Februar 2017

RADIO SWR2, 15.05-17 Uhr

Zur Person: Der Pianist Tobias Koch. Porträtsendung mit viel Musik. Tobias Koch im Gespräch mit Wolfgang Scherer.

17.-21. Februar 2017

WEIMAR

Stadtschloss, Festsaal

Radio/CD-Produktion mit Markus Schäfer (Tenor) und Stephan Katte (Naturhorn) für Deutschlandradio Kultur Berlin. „Schwanengesang“ und weitere Lieder von Franz Schubert

21. Februar 2017

RADIO DEUTSCHLANDFUNK, 22.05 Uhr „Musikszenen“

„Von den Seinsweisen historischer Tasteninstrumente: Original, Kopie oder Fälschung?“ Radiofeature von Tobias Barth. Mit Tobias Koch, Roland Hentzschel, Martin Elste, Kerstin Schwarz, Olaf Kirsch.

08. März 2017

GRENOBLE / France

Maison de la Culture MC2, 19.30 h

Tobias Koch und Concerto Köln in einem europäischen Hymnen-Programm. Fortepiano Conrad Graf (Wien 1828, Coll. Georg Ott). Mit Werken von u.a. Czerny, Ries und Beethoven

Hymnes européens: Tobias Koch & Concerto Köln

10. März 2017

LE HAVRE / France

Le Volcan Niemeyer, Grande salle 20.30 h

Tobias Koch als Solist mit Concerto Köln in einem europäischen Hymnen-Programm. Fortepiano Conrad Graf (Wien 1828, Coll. Georg Ott). Mit Werken von u.a. Czerny, Ries und Beethoven

11. März 2017

PARIS / France

26. März 2017

BAD ELSTER

König-Albert-Theater 15 h

Beethoven, Klavierkonzert No. III mit Chursächsische Philharmonie und Florian Merz (Dir.). Fortepiano Conrad Graf (Wien 1828, Coll. Georg Ott). Konzerteinführung mit Tobias Koch um 14 Uhr.

03./04. April 2017

ENSCHEDÉ / NL und RUISELDE / B

Fortepiano-Atelier Edwin Beunk und Atelier Chris Maene
Mit Wojciech Świątała und Staatliches Chopin Institut Polen

14. April 2017

Radio WDR3, 20-22.30 h

WDR3 sendet in der Reihe „Das Konzert“ einen Mitschnitt des Kammerkonzerts mit Mitgliedern des WDR Sinfonieorchesters und Tobias Koch vom 6. November 2016 aus dem großen Sendesaal des WDR Köln. Auf dem Programm u.a. Klavierquintett op. 34 von Johannes Brahms.

22. April 2017

BAD KROZINGEN

Schloss, 19.30 Uhr

Beethoven – Sonatenzyklus, III. Abend. Klaviersonaten opp. 13-22 und weitere Klavierwerke von Beethoven. Fortepiano Johann Gottlieb Fichtl, Wien 1795. Aufzeichnung SWR 2

25. – 28. April 2017

BAD KROZINGEN

CD-Produktion für SWR Baden-Baden, Beethoven-Sonatenzyklus III

28. April 2017

BAD KROZINGEN

Schloss

Beethoven und seine Klaviere: Führung durch die großartige Bad Krozinger Tasteninstrumentensammlung für SWR2 Kulturservice. Mit Tobias Koch, Dr. Lotte Thaler ... und von der Sonne verwöhntem badischem Wein.

30. April – 02. Mai 2017

KARLSRUHE

Musikhochschule

Karlsruher Meisterklassen. Velte-Saal täglich von 10-18 Uhr

Meisterkurs Fortepiano / Pianoforte

04. Mai 2017

MERAN / I

Kurhaus 20 Uhr

Schubertiade. Ludwig Berger und Franz Schubert: Zwei Zyklen „Die schöne Müllerin“. Mit Markus Schäfer (Tenor)

05. Mai 2017

BLAIBACH

Konzerthaus 19 Uhr

Schubertiade. Schwanengesang und ausgewählte Lieder von Franz Schubert. Mit Markus Schäfer (Tenor)

07. Mai 2017

BLAIBACH

Konzerthaus 16 Uhr

Schubertiade: „Die schöne Müllerin“, Zwei Zyklen von Ludwig Berger und Franz Schubert. Mit Markus Schäfer (Tenor)

12. Mai 2017

KEMPEN am Niederrhein

Kulturforum Franziskanerkloster / Paterskirche 18.30 Uhr bis Mitternacht

Schubertiade. Mit Mitgliedern von Concerto Köln, Katharina Konradi (Sopran), Jan Kobow (Tenor), Premysl Vojta (Naturhorn), WDR Rundfunkchor Köln (Leitg. Robert Blank). Fortepiano, Konzept und künstlerische Gesamtleitung: Tobias Koch. Fortepiano Nannette Streicher & Sohn, Wien 1832 (Coll. Tobias Koch).

WDR 3 zeichnet das Konzert auf und sendet den Mitschnitt am 23. Mai in der Sendereihe „Das Konzert“ um 20 Uhr.

13. Mai 2017

KEMPEN am Niederrhein

Kulturforum Franziskanerkloster

Klavierabend: „Rendezvous mit Nannette“. Fortepiano Nannette Streicher & Sohn, Wien 1832 (Coll. Tobias Koch). Werke von Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Felix Mendelssohn Bartholdy im Rahmen von „Kempen Klassik – Das Geburtstagsfest“ zum 20jährigen Jubiläum des Vereins Kempen Klassik. Tobias Koch daheim in seiner Geburtsstadt.

28. Mai 2017

DÜSSELDORF

Robert Schumann Hochschule, Partikasaal

11 h Matinée: Präsentation der CD „Karlrobert Kreiten – Porträt eines Pianisten“

17 h Klassenabend Klavierklasse Tobias Koch

17. Juli – 07. August 2017

VERBIER

Verbier Festival & Academy

14. – 23. August 2017

POLEN

Schloss Radziejowice

Meisterkurs Chopin-Interpretation auf historischen Instrumenten für Nationales Chopin Institut, Warschau. Mit Tobias Koch, Andreas Staier, Alexei Lubimov, Nikolai Demidenko und Katarzyna Popowa-Zydron

23. August 2017

WARSCHAU / Polen

Heiligkreuz-Basilika 22 Uhr

Nacht-Recital im Rahmen des Internationalen Festivals „Chopin and his Europe,..“ Joseph Haydn: Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze, sowie Werke von Bach, Dowland, Strauss, Szymanowski und Chopin. Ignace-Pleyel-Pianoforte 1838 (Coll. Olivier Fadini, Paris)

25. August 2017

RADZYMIN / Polen

Bibliothek 20 Uhr

Chopin-Festival Radzymin: Klavierabend mit Werken von Fryderyk Chopin. Pianoforte Broadwood 1849.

03. September 2017

KÖLN

WDR Funkhaus Wallrafplatz

Konzertsaisoneneröffnung beim WDR. Kammerkonzert im Klavieratelier auf historischen Instrumenten (Fortepiano Louis Dulcken, München 1793) mit Mitgliedern des WDR Sinfonieorchesters. U.a. Klavierquartett von Franz Clement.

08./09. September 2018

KÖLN

Bahnhof Belvedere, jeweils 19 Uhr

Klavierquartette von Mozart und Clement mit Mitgliedern des WDR-Sinfonieorchesters. Fortepiano Anton Walter.

16. September 2017

GRAFRATH – MARTHASHOFEN

Musikhaus Marthashofen 17 Uhr

Marthashofener Kammerkonzerte. Duoabend mit Rüdiger Lotter, Violine. Sonaten von Mozart, Beethoven und Brahms. Tasteninstrumente von Michael Rosenberger (Wien 1805) und Ludwig Bösendorfer (Wien 1841).

18. – 22. September 2017

BAD KROZINGEN

Schloss – Sammlung Neumeyer, Junghanns, Tracey

Clavier Academie im Schloss Bad Krozingen. Meisterkurse mit Tobias Koch, Christine Schornsheim und Hardy Rittner.

Clavier Academie (English information) in Bad Krozingen

24. – 30. September 2017

LUSLAWICE / Polen

The Krzysztof Penderecki European Centre for Music

Meisterkurse mit Tobias Koch, Marek Bracha, Geoffrey Govier und Katarzyna Drogosz – Akademie für historische Tasteninstrumente, organisiert von der Stiftung „National Edition of the works of Fryderyk Chopin“. Instrumente u.a. von Pleyel, Erard, Broadwood, J.A. Stein, A. Walter und Bertsche.

03. Oktober 2017

GREIFENBERG am Ammersee

Schloss Greifenberg 19 h

Schubert: Die letzten drei Klaviersonaten D 958-960. Fortepiano Conrad Graf (Wien 1828, Coll. Georg Ott)

06. Oktober 2017

DARMSTADT

Orangerie 19 h

Eröffnungskonzert des XI. Internationalen Chopin-Klavierwettbewerbs. Werke u.a. von Chopin

06.-16. Oktober 2017

DARMSTADT

Jury XI. Internationaler Chopin-Wettbewerb, gemeinsam mit Kevin Kenner, Dang Thai Son, Andrzej Jasinski, Ewa Poblocka u.a.

04. November 2017

LEIPZIG

Grassi-Museum für Musikinstrumente, 16 Uhr

Kammerkonzert mit „Ensemble Himmelfortgrund“ zur Eröffnung des neuen Musikfestivals „Leipziger Herbstsalon„. Werke von Felix Mendelssohn (u.a. Klaviertrio und Klaviersextett op. 110), Fanny Hensel, Julius Rietz, Ignaz Moscheles, Ferdinand David. Tobias Koch spielt auf einem Fortepiano von J.N. Tröndlin (Leipzig 1820).

05. November 2017

LEIPZIG

Grieg-Begegnungsstätte Leipzig, 14 Uhr

Zweites Kammerkonzert im Rahmen des Musikfestivals „Leipziger Herbstsalon„. Werke von Edvard Grieg, Robert Schumann, Niels Wilhelm Gade und Carl Reinecke. Tobias Koch gemeinsam mit „Ensemble Himmelfortgrund“. Ebenfalls unter den Mitwirkenden: Oberbürgermeister Burkhard Jung, der drei Märchen von Hans Christian Andersen vortragen wird.

19. November 2017

GDANSK / Polen

Filharmonia Bałtycka, 18 Uhr

Klavierabend mit Werken von Fryderyk Chopin. Pianoforte Broadwood 1849.

24. November 2017

BAD KROZINGEN

Schloss

Konzert für Freunde und Förderer der Schlosskonzerte

26. November 2017

DÜSSELDORF

Tonhalle 16.30 h

Europäische Hymnen – Tobias Koch und Concerto Köln mit Werken von Johann Christian Bach, Ferdinand Ries, Carl Czerny und Beethoven