

TOBIAS KOCH

Als een van de meest veelzijdige spelers van zijn generatie wijdt Tobias Koch zich aan zijn liefde voor historische klavieren – of dat nu klavichord, klavecimbel, fortepiano, orgel, romantische of moderne concertvleugel is – en aan musicologische studies. Hij behoort tot die nieuwe generatie van musici die de rijkdom en veelzijdigheid van den klankkleuren van historische klavieren opzoekt en in de kijker zet.

Vanzelfsprekend is zijn repertoire dan ook even veelzijdig: van renaissancecomponisten als Orlando Gibbons tot Karlheinz Stockhausens avant-gardecomposities. Met een speciale affiniteit voor encyclopedische projecten vertolkte Tobias Koch de complete pianowerken van Mozart, Haydn, Schubert, Schumann, Janacek en Schönberg.

Hij wordt ook beschouwd als een van de meest vooranstaande Schumannvertolkers op het gebied van romantische uitvoeringspraktijk: „Vanaf de eerste seconde geïnspireerd en inspirerend: De Duitse pianist Tobias Koch speelt Schumann zoals hij moet worden gespeeld om de componist eer aan te doen: revolutionair, romantisch, virtuoos en emotioneel, maar zonder kitsch of pretentie“ schrijft de pers over zijn Schumann-interpretaties.

Na zijn studies aan de conservatoria van Düsseldorf, Graz, Wenen en Zürich, vervolmaakte hij zich bij klavierspelers als David Levine, Roberto Szidon, Jos van Immerseel, Claire Chevallier en Malcolm Bilson. Zijn kamermuziekpartners zijn onder anderen de pianisten Andreas Staier, Riko Fukuda, Fazil Say, strijkers als Gottfried von der Goltz, Joshua Bell, Steven Isserlis, en de tenor Markus Schäfer.

Hij werkt nauw samen met instrumentenbouwers, restaurateurs en tal van instellingen en musea met een historische instrumentencollectie, waaronder het Museum für Kunst und Gewerbe in Hamburg, het muziekinstrumentenmuseum in Leipzig, het Museum Vleeshuis in Antwerpen en Clavierland Kremsmünster in Oostenrijk.

www.tobiaskoch.eu

Discografie (2012)

Trois amis à Paris: Piano Works by **Frédéric Chopin**, **Ferdinand Hiller** and **Franz Liszt** *GENUIN 12255* (2012)
- **August Klughardt:** Piano quintet op. 43 with Pleyel Quartett Cologne. *Avi music Musica Autentica 4260085532483* (2012) - **Musikalische Morgenunterhaltung.** Chamber music of the Romantic on period instruments. Works by **Clara Schumann**, **Bernhard Romberg**, **Niels Gade**, **Carl Maria von Weber** *Raumklang Leipzig RK 3107. edition raumklang* (2012) - **Robert Schumann:** Piano Music for the Young *GENUIN 10170 2* CDs (2010) - **Robert and Clara Schumann:** Piano Works from Dresden 1845-1849. Recorded 2008. *GENUIN 10159* (2010) - **Robert Schumann:** Late Piano Works 1850-1855 *GENUIN 86062* (2007) - **Robert Schumann:** Complete Works for Violin and Pianoforte. **Albert Dietrich**, **Johannes Brahms**, **Robert Schumann:** FAE-Sonata **Joseph Joachim**, **Clara Schumann**, **Ferdinand David:** Romances for Violin and Pianoforte with Lisa Marie Landgraf – violin *GENUIN 04043 3* CDs (2004) - **Norbert Burgmüller:** Complete Works for Pianoforte. **Frédéric Burgmüller:** Reveries fantastiques, Op. 41; Valse brillante, Opus 106; Etudes, Op. 100 **Felix Mendelssohn:** Marcia funebre, Op. 103 *GENUIN 86061* (2006) - **Wolfgang Amadeus Mozart:** The Palatine Sonatas, KV 301-306. Andante and Fugue KV 402 with Lisa Marie Landgraf - violin *GENUIN 87096 2* CDs (2007) - **Felix Mendelssohn:** Piano Works. (Songs without Words Opp. 30, 62; Rondo capriccioso, Op. 14; Phantasy "The last Rose", etc.) **Fanny Hensel:** Songs without Words, Op. 8; Prelude e-minor *GENUIN 89156* (2009) - **Felix Mendelssohn:** Complete Piano Trios. with Alte Musik Köln *Ars Produktion 38059* (2009) - **Francois Glorieux:** Divertimento for piano and strings. with Kiev Chamber Orchestra, Francois Glorieux (cond.) *Talent Records TLN 504* (reissue 2005)