

11.1.2008

DÜSSELDORF

Antoniussaal der Maxkirche 19.30 Uhr

Werke von Norbert und Friedrich Burgmüller,
Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Eröffnungskonzert für die neue Konzertreihe der Norbert-Burgmüller-Gesellschaft Düsseldorf. Tobias Koch stellt im barocken Antoniussaal in einem moderierten Konzert seine Burgmüller-CD vor - auf einem Fortepiano von Johann Fritz, Wien um 1820.

<http://www.burgmueller.de/index.php?menu=24&id=49>

Norbert-Burgmüller-Gesellschaft Düsseldorf

8.2.2008

DÜSSELDORF

Heine-Haus, Bolker Strasse 35 19.30 Uhr

‘Aus meinen grossen Schmerzen mach ich die kleinen Lieder‘

Ein musikalischer Gesprächsabend zum 198. Geburtstag von Norbert Burgmüller.

Werke von Norbert Burgmüller und Manfred Trojahn

Der Berliner Burgmüller-Biograph Klaus Martin Kopitz (Berlin) und der Düsseldorfer

Kompositionsprofessor Manfred Trojahn unterhalten sich über Burgmüller, dessen romantischen

Künstlermythos, über Komponieren in Düsseldorf einst und jetzt, was einen ebenso aufschlussreichen wie unterhaltsamen Abend in Heines Geburtshaus verspricht. Die Musikjournalistin Regine Müller moderiert.

Dazu Heine-Lieder von Burgmüller, Manfred Trojahn und vielleicht auch noch von den Herren Schubert und Schumann... mit dem Tenor Wolfgang Klose und Tobias Koch.

<http://www.heinehaus.de>

Heine Haus Düsseldorf

11.2.2008

ARTE – TV-Sendung

‘Joshua Bell: Poesie der Unruhe‘ 22.45 Uhr

Der Kulturkanal Arte hat ein Porträt des Meistergeigers Joshua Bell produziert und dabei auch zwei Konzerte von Joshua Bell, Steven Isserlis (Cello) und Tobias Koch beim Verbier Festival 2006 dokumentiert. Sehen und erleben Sie Proben- und Konzertausschnitte, Gespräche und Impressionen von Konzerten am 150. Todestag Robert Schumanns, inmitten der Schweizer Hochalpen.

<http://www.arte.tv/de/woche/244,broadcastingNum=818487,day=3,week=7,year=2008.html>

ARTE

13.2.2008

DÜSSELDORF

Tonhalle 20 Uhr

Milhaud und Weill (Mahagonny-Suite) gemeinsam mit dem ‚altstadtherbst orchester düsseldorf‘. Konzert im Rahmen der Ausstellung ‚Das verdächtige Saxofon - Entartete Musik im

‘NS-Staat‘

http://www.tonhalle-duesseldorf.de/suchausgabe_datum/%26datum=2008/02/13

Tonhalle Düsseldorf

18.2.2008

ARTE – TV-Sendung

‘Joshua Bell: Poesie der Unruhe‘ 10.50 Uhr

Wiederholung des ARTE-Filmporträts über den Geiger Joshua Bell vom 11. Februar 2008. Mit Proben- und Konzertausschnitten des Konzertes, das Joshua Bell, Steven Isserlis (Cello) und Tobias Koch anlässlich Robert Schumanns 150. Todestag im Sommer 2006 in Verbier gegeben haben.

<http://www.arte.tv/de/woche/244,broadcastingNum=865406,day=3,week=8,year=2008.html>

ARTE

2.3.2008

BERGHEIM bei Köln

Haus Eller (Klaviersammlung Dohr) 19.30 Uhr

Im privaten Klaviermuseum des Musikverlegers Christoph Dohr stellt Tobias Koch auf einem Pianoforte von Joseph Baumgartner (München 1825-30) in Wort und Musik den Komponisten Norbert Burgmüller vor. Zugleich wird an diesem Abend ein gewichtiger Notenband mit sämtlichen Klavierwerken Burgmüllers präsentiert. Damit kommt ein Projekt zum Abschluss, dessen Realisierung Tobias Koch seit Jahren verfolgt hat: Erstmals überhaupt liegen jetzt alle Klavierwerke des rheinischen Meisters im Druck vor!

Der Band erscheint innerhalb der Ausgabe ‚Denkmäler rheinischer Musikgeschichte‘ und ist Teil der geplanten Gesamtausgabe der Werke Burgmüllers. Ein kleiner Schritt für die Menschheit...

<http://www.pianomuseum.eu/>

Pianomuseum Haus Eller

14.3.2008

DÜSSELDORF

Bechstein-Centrum im stilwerk Grünstrasse 20 Uhr

Duo-Abend mit Keisuke Okazaki, Violine

Sonaten von Beethoven (‚Kreutzer‘) und César Franck

Eine Stradivari-Geige und ein Bechstein-Konzertflügel, zwei Monumente der Sonaten-Literatur für Violine und Klavier - und zwei Freunde! Keisuke Okazaki, 1. Preis des ARD-Wettbewerbs 2005 und Tobias Koch kennen sich schon seit dem Brüsseler ‚Concours Reine Elisabeth‘ 2004 und haben sich seitdem immer wieder erfolgreich duelliert: Unter anderem beim Musikfestival Rheingau, bei Festivals in Österreich, Belgien und Dänemark, und nun auch in der japanischen Hauptstadt Europas.

<http://www.bechstein-centren.de/bechstein-duesseldorf/content/stadt/centrum.html#>

Bechstein-Centrum Düsseldorf

23. und 24.3.2008

MECHERNICH

Telos Studio

CD-Aufnahmen

29.3.2008

BERLIN

Piano-Salon Christophori, Senefelder Strasse 30A 19.30 Uhr

Werke von Beethoven, Ferdinand Hiller, John Field, Chopin, Schumann

In einer unscheinbaren Seitenstrasse im Bezirk Prenzlauer Berg befindet sich der ‚Piano-Salon Christophori‘:

Ein magischer Ort und zugleich ein Fixstern im Universum des romantischen Klavier-Revivals!

Hier hegt und pflegt Christoph Schreiber eine ganze Flotille ausgewachsener Konzertflügel des 19.

Jahrhunderts, verkauft und verleiht sie - und veranstaltet Salonkonzerte.

Wenn Sie sich also einmal richtig beflügeln lassen wollen, dann kommen Sie in den Salon Christophori und erleben Sie hautnah die Klangwelt des 19. Jahrhunderts.

Tobias Koch spielt an Instrumenten von Nanette Streicher, Pierre Erard, Ernst Rosenkranz und Camille Pleyel.

<http://www.konzertfluegel.com/>

Pianosalon Christophori Berlin

4.4.2008

BAD ELSTER Sachsen

König-Albert-Theater 19.30 Uhr

Ferdinand Hillers Klavierkonzert No. 2 op. 69 mit der Chursächsischen Philharmonie unter Florian Merz (Dirigent). Sinfoniekonzert mit Werken von Beethoven, Hiller und Brahms.

Direkt nach dem Berliner Konzert im Salon Christophori laden Christoph Schreiber und sein Techniker Andreas Weyher einen Erard-Konzertflügel in den Lieferwagen und machen sich auf an einen ganz besonderen Ort im Vogtland an der tschechischen Grenze. Im sächsischen Kur- und Staatsbad Bad Elster spielt die Chursächsischen Philharmonie auf historischen Instrumenten.

Nach dem grossen Erfolg mit seiner Interpretation des Schumannschen Klavierkonzertes auf einem Tröndlin-Hammerflügel bei den Zwickauer Musiktagen und im Bad Elsteraner König-Albert-Theater im vergangenen Juni ist Tobias Koch nun mit einer Rarität des Repertoires wieder zu Gast in Chursachsen. Hillers zweites Klavierkonzert dampft, zischt, säuselt und knallt - und verspricht nichts weniger als eine echte Wiederentdeckung zu werden!

http://www.chursaechsische.de/pitcms/.chursaechsische/hauptordner5/e1_o1/nav_f.htm

Chursächsische Philharmonie Bad Elster

13.4.2008

ANTWERPEN Belgien

Atelier Jan van den Hemel, 15 Uhr

Erste Präsentation des Erard-Konzertflügels (London 1852), den Jan van den Hemel für Tobias Koch in den vergangenen Monaten restauriert hat.

Werke von Robert Schumann.

<http://www.pianoforte-vdh.com>

Jan van den Hemel

15.4.2008

KEMPEN am Niederrhein

Tobias Koch steht beim Kulturstammtisch von ‚Kempen Klassik e.V.‘ im Gespräch mit Vorsitzendem Peter Landmann Rede und Antwort.

18.4.2008

BERN Schweiz;

Hochschule der Künste Bern

19.4.2008

DÜSSELDORF

Hetjens-Museum Schulstrasse 24 Uhr

Serenade zur Geisterstunde: im ehemaligen Palais Nesselrode, der Wohnung von Norbert Burgmüllers Gönner und Förderer Franz Graf Nesselrode zu Ehreshoven, gibt sich eine mobile Burgmüller-Einsatztruppe die Ehre. Um Mitternacht erklingen hier Lieder, Kammer und Klaviermusik des Genius loci. Mit dabei: Dorothea Becker (Klarinette), Lothar Blum (Tenor), Oliver Drechsel und Tobias Koch (Fortepiano) – und ein wunderschöner Hammerflügel von Johann Fritz, Wien um 1820!

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der

<http://www.nacht-der-museen.de/>

Nacht der Museen

23.4.2008

CD-Aufnahmen mit Werken von Philip zu Eulenburg

25.4.2008

DÜSSELDORF

Tonhalle 18.30 Uhr

Vernissage des Fotografen Philip Lethen. Präsentation der aussergewöhnlichen Bilder, die Philip Lethen im Auftrag des Schumannfest Düsseldorf fotografiert hat: Der Komponist ganz entspannt im Hier und Jetzt. Kostproben sind auf der Internetseite des Schumannfestes unter ‚Programm‘ zu bewundern.

Tobias Koch spielt Schumann auf einem Steinway aus dem Jahre 1860 aus der Instrumentensammlung von Dr. Ernst Sell.

<http://www.schumannfest-duesseldorf.de>

Schumannfest Düsseldorf 2008

26.4.2008

LIEBENBERG Brandenburg

Privatkonzert auf Schloss Liebenberg mit Werken von Phillip zu Eulenburg.

28.4.2008

VILA VICOSA Portugal

Palacio Ducal - Schloss Braganca

Orgelkonzert in der Schlosskirche des Palacio Ducal (Schloss Braganca). Werke von Johann Pachelbel, Nicolaus Bruhns, Dietrich Buxtehude und Felix Mendelssohn Bartholdy an der historischen deutschen Weckmann-Orgel aus dem 17. Jahrhundert.

30.4.2008

LISSABON Portugal

Nationaltheater San Carlo 19.30 Uhr

Werke von Burgmüller, Mendelssohn-Bartholdy und Schumann

Burgmüller in Lissabon, warum nicht? Tobias Koch gestaltet ein hochoffizielles Galakonzert im

Nationaltheater San Carlo mit ‚Klaviermusik aus Düsseldorf‘ als Höhepunkt des Kulturaustausches zwischen Rhein und Tejo, auf Einladung einer hochrangigen Delegation der Stadt Düsseldorf.

9.5.2008

WDR 3 Radiosendung

‚Mosaik‘, 8 - 9 Uhr

Live-Interview im morgendlichen ‚Mosaik‘ mit Tobias Koch über den Komponisten Robert Schumann und das an diesem Tag beginnende Düsseldorfer Schumannfest.

10.5.2008

DÜSSELDORF

Schloss Benrath

Schumannfest Düsseldorf

Werke von John Field und Robert Schumann

Und wieder macht das Schumannfest ganz Düsseldorf unsicher... Eine besondere Freude, dass dieses Jahr im Rahmen der stimmungsvollen Nachtwanderungen auch das Schloss Benrath, ein architektonisches Juwel in reinstem Rokoko-Stil beschallt wird!

Tobias Koch spielt die ‚Nachtstücke‘ von Robert Schumann sowie Nocturnes von John Field in der stimmungsvollen Schlosskapelle auf einem Flügel von Johann Baptist Streicher.

<http://www.schumannfest-duesseldorf.de/2008/start.htm>

Schumannfest Düsseldorf 2008

http://www.schloss-benrath.de/portal_stiftung/default.asp

Stiftung Schloss und Park Benrath

12.5.2008

DÜSSELDORF

Schumannade im Grafenberger Wald

Schumannfest Düsseldorf

Werke von Robert Schumann

Was könnte es am Pfingstmontag Schöneres geben als eine gemeinsame ‚Parthie‘ auf den Düsseldorfer Spuren von Robert Schumann. Dabei wird das Motto ‚Waldszenen‘ ganz wörtlich genommen: auf den wildromantischen Pfaden des Grafenbergs lauscht man im Waldesdickicht Hörnerklang, Klaviermusik und schaurigen Gedichten. Die Wanderung, die von Tobias Koch konzipiert wurde, klingt aus mit einer ‚Rheinischen Brotzeit‘ und einem Konzert auf der Pferderennbahn.

Mit dabei: der Solo-Hornist der Düsseldorfer Symphoniker, Prof. Joseph A. Kruse, Alexander Nitzberg, ein Kammerchor und Tobias Koch an einem Erard-Konzertflügel (1837) aus der Sammlung von Edwin Beunk.

<http://www.schumannfest-duesseldorf.de/2008/schumannade.htm>

Schumannfest Düsseldorf 2008 - Schumannade

17.5.2008

DÜSSELDORF und BONN

‘Die letzte Zeit‘

Schumannfest Düsseldorf

Werke von Robert Schumann

Eine Reise auf den rheinischen Spuren des Komponisten von Düsseldorf nach Bonn, die inzwischen zu einer besonders lieb gewonnenen Tradition der Schumannfeste gehört. Besucht wird das Beethovenhaus, der Rolandsbogen, das Schumannhaus Endenich und der Alte Friedhof. Mithin ein ganzer Schumann-Tag, randvoll gefüllt mit Musik, Wort, Gesprächen, Gedanken - und Gedenken...

Tobias Koch spielt auf dem historischen Tafelklavier in der Schumann-Gedenkstätte die ‚Kinderszenen‘, wird im Laufe der Reise verschiedene Gespräche moderieren und freut sich auf die Begegnung und den Austausch mit Ihnen!

<http://www.schumannfest-duesseldorf.de/2008/reise.htm>

Schumannfest Düsseldorf 2008 - Die letzte Zeit

15.7.-4.8.2008

VERBIER Schweiz

Zum dritten Mal in Folge ist Tobias Koch Gast beim Verbier-Festival in den Walliser Hochalpen. Über den gesamten Festivalzeitraum ist er dort tätig als Koordinator und Pianist der renommierten Verbier Academy, in der junge herausragende Talente aus der ganzen Welt zusammenkommen, um mit grossen Solisten und Pädagogen gemeinsam zu arbeiten und zu musizieren. Tobias Koch arbeitet in diesem Jahr mit den Geigern Zakhar Bron, Maxim Vengerov und Pamela Frank zusammen und ist in beinahe allen täglichen Nachmittagskonzerten zu hören.

http://www.verbierfestival.com/index.php?page=home_de

Verbier Festival and Academy

21.8.2008

CONIO Ligurien, Italien

Castello di Conio, 21 Uhr

Hoch über dem abgelegenen Maro-Tal nahe bei der Küstenstadt Imperia thront das mittelalterliche Schloss von Conio. Im grossen Saal mit seinen weiten Bogenfenstern, von denen der Blick über endlose Olivenhaine bis zur Riviera reicht, findet der erste Klavierabend in der Geschichte dieses kleinen Bergdorfes statt. Tobias Koch spielt Werke von Scarlatti, Rossini, Mozart und Schumann.

22.8.2008

GENUA Italien

Palazzo San Mauro, 21 Uhr

Società del Pianoforte

Klavierabend mit Werken von Debussy, Janáček und Ravel (Pianoforte Ignace Pleyel, 1870)

23.8.2008

CANNES Frankreich

Hotel Manlieu

Klavierabend mit Werken von Debussy, Janáček und Ravel (Erard ,extra grand modèle de concert‘
Konzertflügel, Paris 1882)

29.8.2008

KLOSTER GRAEFENTHAL bei Kleve

muziekbiennale Niederrhein

Ein besonderer Liederabend zur Eröffnung des Festivals muziekbiennale Niederrhein, das musikalische Brücken in der niederrheinischen Grenzregion von Holland und Deutschland schlägt: die holländische Sopranisten Francine van der Heyden und der deutsche Tenor Markus Schäfer singen Lieder von niederländischen (Verhulst, Röntgen) und deutschen Meistern (Burgmüller, Wilms) des 19. Jahrhunderts. Tobias Koch sekundiert Ihnen an einem Hammerflügel von Conrad Graf aus der Sammlung von Edwin Beunk (Enschede).

<http://www.muziekbiennale.eu>

muziekbiennale Niederrhein

31.8.2008

GUT ERPRATHSHOF bei Krefeld

Ein weiterer Beitrag zur muziekbiennale Niederrhein. Tobias Koch musiziert gemeinsam mit der holländischen Sopranisten Olivia Vermeulen bei einem Nachmittagskonzert, in dem zugleich den kulinarischen Visionen und Obsessionen des Alexandre Dumas gefrönt werden soll.

Lieder und Klaviermusik von Debussy, Berlioz und Fauré, gespielt auf einem weiteren exquisiten Instrument aus der Sammlung von Edwin Beunk: ein Pleyel-Konzertflügel um 1860, mit dunklen Bässen, die aus dem tiefsten Inneren der Erde zu kommen scheinen..

<http://www.muziekbiennale.eu>

muziekbiennale Niederrhein

<http://www.fortepiano.nl>

Sammlung Edwin Beunk

7.9.2008

DÜSSELDORF

Antoniussaal der Maxkirche, 19.30 Uhr

Vorstellung des Notenbandes mit sämtlichen Klavierwerken Norbert Burgmüllers anlässlich eines Konzertes der Norbert-

Burgmüller-Gesellschaft Düsseldorf. Mit Prof. Eckart Sellheim (Arizona USA) und Tobias Koch.

<http://www.burgmueller.de>

Norbert-Burgmüller-Gesellschaft Düsseldorf

17.9.2008

DÜSSELDORF

Maxhaus, 20 Uhr\

Johann Sebastian Bachs ‚Clavierübung / bestehend in einer / Aria / mit verschiedenen Veraenderungen / vors Clavicimbal / mit 2 Manualen‘, die Goldberg-Variationen also, gehört zu den berühmtesten Werken der gesamten Klavierliteratur. An diesem experimentellen Abend im Rahmen des ‚altstadtherbst kulturfestivals‘ heissen sie einmal anders: ‚Goldberg-Mutationen‘. Zwei Mal gibt es sie zu hören: Zunächst spielt Tobias Koch den grossen Variationenzyklus auf seinem Pierre-Erard-Konzertflügel (London 1852). Im Anschluss daran dann die Gruppe ‚Underkarl‘ mit ihrer eigenen Bearbeitung des Werkes, übersetzt in die Sprache des zeitgenössischen Jazz. Mit dabei: Sebastian Gramss (Kontrabass), Lömsch Lehmann (Saxofon, Klarinette), Frank Wingold (Gitarre), Dirk Peter Kölsch (Schlagzeug) und Nils Wogram (Posaune).

<http://www.altstadtherbst.de/2008/index.htm>

altstadtherbst Kulturfestival

3.10.2008

BAD ELSTER Sachsen

König-Albert-Theater, 19.30 Uhr

Ludwig van Beethovens viertes Klavierkonzert mit der auf Originalinstrumenten der Klassik musizierenden Chursächsischen Philharmonie unter Leitung von GMD Florian Merz - auf einem Tröndlin-Hammerflügel aus der Beethoven-Zeit.

<http://www.chursaechsische.de>

Chursächsische Philharmonie Bad Elster

1.11.2008

KEMPEN am Niederrhein

Kulturforum Franziskanerkloster, 20 Uhr

Konzertreihe ‚musica antiqua e viva‘ (ausverkauft!)

2.11.2008

DÜSSELDORF

Robert-Schumann-Saal 19 Uhr

Orchester RheinKlang Düsseldorf, Städt. Musikverein zu Düsseldorf und Florian Merz (Dirigent)

Tobias Kochs neuer Konzertflügel (Pierre Erard, London 1852) macht einen Kurztrip an den Niederrhein und wieder zurück!

Auf dem Notenpult: Ferdinand Hillers spektakuläres zweites Klavierkonzert.

Ebenso spektakulär wie ‚unerhört‘ auch die anderen Werke des Abends, die einen spannenden Einblick in die Blütezeit der rheinischen Musikgeschichte in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts geben. Musiker vom Format eines Norbert Burgmüller (2. Sinfonie), Julius Rietz (Lustspielouverture), Robert Schumann (Nachtlied für Chor und Orchester) - und eben jener Ferdinand Hiller wechselten sich in dieser Zeit als Städtische Musikdirektoren in Düsseldorf ab.

Gespielt wird auf historischen Instrumenten der Romantik. Mit dem Orchester RheinKlang führte Tobias Koch bereits Burgmüllers Klavierkonzert beim Schumannfest 2006 auf. Unverzichtbar in diesem Programm auch die Mitwirkung des traditionsreichen Düsseldorf Musikverein-Chores, gegründet 1818, den alle Komponisten in diesem Konzertprogramm bereits dirigiert haben.

An diesen zwei Abenden tritt der Dirigent Florian Merz nun an deren Stelle.

<http://www.kemkla.de/content/view/136/45/>

Kempen Klassik

<http://www.museum-kunst-palast.de/doc2719A.html>

Robert-Schumann-Saal Düsseldorf

12. bis 16.11.2008
BELGIEN / HOLLAND

20. bis 23.11.2008
BELGIEN / HOLLAND
Antwerpen, Breda, Sint Joost, Sint Niklaas
Werke von Franz Schubert und Anton von Webern

28.11.2008
MEERBUSCH
Galerie Mönter, 19.30 Uhr
Klavierwerke von Burgmüller, Schumann und Mendelssohn

2.12.2008
ROTHENBURG
Werke von Franz Schubert und Anton von Webern

5.12.2008
HAMBURG
Werke von Franz Schubert und Robert Schumann

9.12.2008
DÜSSELDORF
Werke von Norbert Burgmüller und Felix Mendelssohn-Bartholdy

10.12.2008
FRANKFURT
Werke von Robert Schumann

11.12.2008
RÜSSELSHEIM
Werke von Franz Schubert, Anton von Webern und Robert Schumann

18.12.2008
BERLIN
Werke von Felix Mendelssohn-Bartholdy und Robert Schumann

20.12.2008
DÜSSELDORF
Heinrich-Heine-Institut, 17 Uhr
Klavierwerke von Burgmüller und Schumann

28. bis 30.12.2008
DÜSSELDORF
CD-Aufnahme (Schumann) für GENUIN

31.12.2008
OOSTENDE (Belgien)