

Fortepiano - Meisterkurs

Tobias Koch

Dienstag, 16. und Mittwoch, 17. Oktober jeweils ab 10h

[Raum](#) 214



"F. Chopin und der Pleyel -
Belcanto, Rubato und
eine besondere Liebe"

An einem historischen Flügel von
IGNAZ PLEYEL, Paris 1847,
restauriert von Ulrich Punke,
Piano Rosenkranz Oldenburg

Vortrag - Prof. Hardy Rittner

Mittwoch, 17. Oktober um 13h

[Raum](#) 214

„Spiel mit Cantilene. Zur Bedeutung und pianistischen Umsetzung
des Gesanglichkeitsideals in Chopins Barcarolle Op. 60“

Die Vorstellung, ein guter Instrumentalvortrag müsse so klingen, wie ein guter Sänger oder eine gute Sängerin singt, ist im 19. Jhd. quasi omnipräsent und findet sich dementsprechend auch sehr häufig bei Chopin. Doch was heißt das konkret für die pianistische Umsetzung? Dieser Frage widmet sich der Vortrag insbesondere vor dem Hintergrund der musikalischen Analyse, der Artikulation und dem Spannungsfeld der Texttreue. Des Weiteren spielen Pedalisierung, Rubato, Tempo- und Temporelationen sowie Fingersätze eine zentrale Rolle.

Zuhörer sind jederzeit herzlich willkommen!

<http://tobiaskoch.eu/biographie/>

<https://www.mh-freiburg.de/lehrende/person/details/rittner/>

Rückfragen bitte an:
Prof. Sheila Arnold
T: 0172 8159790