

**29. Januar 2012**

DÜREN

Schloss Burgau, 18 Uhr

Konzert zum 300. Geburtstag von Friedrich dem Großen. Mit Werken Friedrichs des Großen, ihm gewidmeten Kompositionen von Johann Sebastian Bach (Musikalisches Opfer) und Luigi Boccherini sowie einem Klavierquartett seines Neffen, Prinz Louis Ferdinand von Preussen feiert das Ensemble Chiarina (Mitglieder des WDR Sinfonieorchesters) den musizierenden König. Mit Tobias Koch, Cembalo und Hammerflügel.

**02. Februar 2012**

GÖPPINGEN

Stadthalle, 20 Uhr

Klavierkonzert op. 1 von Norbert Burgmüller mit der Hofkapelle Stuttgart unter Leitung von Frieder Bernius (Foto 1/2). Bösendorfer-Flügel 1849 aus der Sammlung Claviersalon Miltenberg.

**03./04. Februar 2012**

STUTTGART

CD-Aufnahme Burgmüller, Klavierkonzert Opus 1 (Koproduktion SWR/Carus)

**05. Februar 2012**

STUTTGART

Musikhochschule, Konzertsaal, 20 Uhr

Klavierkonzert op. 1 von Norbert Burgmüller mit der Hofkapelle Stuttgart unter Leitung von Frieder Bernius

**12. Februar 2012**

KÖLN

WDR Funkhaus Wallraffplatz, 11 Uhr

Kammerkonzert des WDR Sinfonieorchesters mit Adrian Bleyer und Caroline Künfalvi (Violine), Katharina Arnold (Viola), Sebastian Engelhardt (Violoncello), Jozef Hamernik (Flöte) und Tobias Koch (Klavier und Cembalo). Programm wie 29. Januar 2012.

**29. Februar 2012**

KEMPEN

Kulturforum Franziskanerkloster, 20 Uhr

Klavierabend mit Werken von Chopin (Nocturnes op. 15), Ferdinand Hiller und Liszt (Apparitions, Harmonies poétiques et religieuses, Danse macabre). Pianoforte Pierre Erard, Paris 1837 aus der Sammlung von Edwin Beunk.

**01. März 2012**

HANNOVER

Kammermusiksaal Plathnerstrasse

**04. März 2012**

MILTENBERG am Main

Miltenburg, 17 Uhr

„Les Amis/Virtuoses de Paris“ – Chopin, Hiller & Liszt am Bösendorfer 1849 im romantischen Rittersaal der Miltenburg, hoch über dem Main.

**11.-14. März 2012**

HANNOVER

NDR Sendesaal

CD-Produktion auf Pianoforte Érard 1840 (Sammlung Clavier e.V., Hochschule für Musik Theater und Medien Hannover). Koproduktion NDR/GENUIN

**23. März 2012**

ENSCHÉDE (Holland)

**24. März 2012**

LEIPZIG

Museum für Musikinstrumente, Zimeliensaal, 19.30 Uhr

CD-Präsentation „Musikalische Morgenunterhaltung“ – auch für die Abendstunden durchaus zu empfehlen.

**26. März 2012**

MÜNSTER

Erbdrostenhof, 20 Uhr

Duoabend an zwei Flügeln von Conrad Graf (Wien 1829 und 1833) mit Riko Fukuda. Werke von Chopin (Rondo op. 73), Moscheles (Grand Duo „Hommage à Händel“), Mendelssohn / Moscheles (Duo Concertant op. 87b), Liszt (Großes Konzertstück über Felix Mendelssohn Bartholdys „Lieder ohne Worte“) und Schumann (Andante und Variationen op. 46).

**31. März 2012**

KOPENHAGEN

**25. April 2012**

DÜSSELDORF

Heinrich-Heine-Institut, Bilker Straße 12-14, 17 Uhr

Mittwochs in Schumanns Salon: „Wir waren sieben“ – die Kinder Robert und Clara Schumanns. Vortrag von Dr. Gerd Nauhaus (Zwickau) mit Bildern und Klaviermusik, gespielt von Tobias Koch.

**26. April 2012**

BERLIN

**12. Mai 2012**

FREIBURG SWR, Studio

Schlossbergsaal, 20 Uhr

Kammerkonzert mit Gottfried von der Goltz (Violine) und Juris Teichmanis (Cello). Werke von Beethoven, Schubert und Schumann. Hammerflügel Friedrich Hippe, Weimar um 1825. Live-Übertragung auf SWR 2.

**15. Mai 2012**

BRUXELLES / ENGHIEEN (Belgien)

Château d'Enghien

Kammerkonzert mit Werken von Schumann, Grieg und Ravel. U.a. mit den Geigern Philippe Graffin und Lorenzo Gatto.

**31. Mai / 1. Juni 2012**

DÜSSELDORF

Musik auf dem historischen Tafelklavier des Düsseldorfer Klavierbauers Johann Bernhard Klems (1850) in der Schumann-Gedenkstätte Bilker Straße.

**11. Juni 2012**  
PALERMO (Italien)

**24. Juni 2012**  
DÜSSELDORF  
Kreuzkirche, 18 Uhr  
Carmina Burana

**30. Juni 2012**  
NEUSS / Hülchrath  
Sebastianuskapelle, 18 Uhr  
Werke von Beethoven, Schubert, Liszt

**07. Juli 2012**  
DÜSSELDORF  
Robert Schumann Hochschule, Partikasaal  
Gedenkkonzert für Prof. Roberto Szidon im Rahmen der „Tage der Klaviermusik“

**15. Juli – 6. August 2012**  
VERBIER (Schweiz)  
Tägliche Akademiekonzerte im Cinéma Verbier und Violin- und Kammermusikmeisterklassen im Chalet Orny

**17.-23. August 2012**  
ENGHIEN (Belgien)  
Festival Rencontres Musicales Internationales d´Enghien

**25. August 2012**  
SCHLOSS WISSEN bei Kleve am Niederrhein  
Eröffnungswochenende muziekiennale Niederrhein  
Liederabend mit Markus Schäfer, Tenor. Zahlreiche Vertonungen des Heine-Gedichtes „Du bist wie eine Blume“ – sowie Lieder von Schubert und Mahler. Pianoforte von Johann Baptist Streicher, Wien 1847 (Sammlung Edwin Beunk)

**21./22. September 2012**  
BONN – Beethovenfest  
Harmonie Enderich, jeweils 20 Uhr  
Zwei Abende an der Seite des libanesischen Geiger-Freundes Claude Chalhoub: Beethoven, Brahms, Ravel und Chalhoub's eigene Musik, inspiriert vom West-östlichen Divan mit arabischen und europäischen Einflüssen.

**25. September 2012**  
DÜSSELDORF  
Bergerkirche, 21 Uhr  
Bach & beyond. Analog-digitale Musikreise mit Cembalo und OR/BIT, der 3D-Surround-Sound-Experimentalorgel in der Bergerkirche. Ein akustisches Experiment über den Raumklang mit Originalwerken von Bach und Improvisationen.

**30. September 2012**  
WACHTENDONK  
Altes Kloster, 11 Uhr  
Matinée im Rahmen der „muziekiennale Niederrhein“ mit Markus Schäfer (Tenor) und Studierenden der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf.

**7. Oktober 2012**

ANTWERPEN (Belgien)

AMUZ Kammenstraat 81, 15 Uhr

Schumann-Klavierabend auf zwei Wiener Hammerflügeln von Gottlieb Haffner (1840) und Johann Baptist Streicher (1870) aus der Sammlung von Chris Maene.

**29. Oktober – 01. November 2012**

LEIPZIG

Museum für Musikinstrumente

CD-Aufnahmen für GENUIN. Hammerflügel von Johann Nepomuk Tröndlin (Leipzig, um 1830)

**25. November 2012**

Radio WDR 3, 13.04-15 Uhr

In der zweistündigen Sendung „WDR 3 Musikhaus“ stellen Lisa Marie Landgraf und Tobias Koch im Gespräch mit Dirk Löttering ihre Gesamtaufnahme von Schumanns Werken für Pianoforte und Violine vor.

**01. Dezember 2012**

DÜSSELDORF

Neanderkirche, 18 Uhr

„Öffne Dich, mein ganzes Herze – Jesus kömmt und ziehet ein“. Liederabend zum ersten Advent mit Eva Koch (Sopran). Werke von Johann Sebastian Bach (Cembalo und Truhenorgel). Weitere Mitwirkende: Noé Inui (Violine), Laura Barkauskaite (Cello), Oskar Gottlieb Blarr (Cembalo) und Sebastian Klein (Bass).

**04. Dezember 2012**

DÜSSELDORF

Heinrich-Heine-Institut

Gesprächskonzert mit Werken von Ferdinand Hiller

**15. Dezember 2012**

MÜNCHEN

Duo mit Jenny Abel, Violine. Werke von Tartini, Dallapiccola, Szymanowski-Paganini und Henze.